

Unterrichtsvorbereitung zum Thema Medium: Bild

Planung für eine Doppelstunde

1. Einführung (Direkte Unterweisung) und persönliche Reflexion - 10 Minuten:

- Beginnen Sie mit einer kurzen Einführung in die digitale Fotografie und die Bedeutung von Perspektiven und Hintergründen. Zeigen Sie Beispiele von Fotos, die diese Elemente nutzen.
- Erklären Sie, dass die Schüler Fotos erstellen werden, die ihre Klassenregeln darstellen.
- Fügen Sie die Reflexionsfragen ein: "Wurdest du schon einmal fotografiert? Wie hast du dich dabei gefühlt?" und "Hast du schon mal fotografiert? Worauf hast du dabei geachtet?" Diese Fragen helfen den Schülern, sich auf die bevorstehende Aktivität vorzubereiten.

2. Verständnisüberprüfung - 5 Minuten:

- Stellen Sie den Schülern Fragen zu den gezeigten Beispielen, um sicherzustellen, dass sie die Konzepte von Perspektive und Hintergrund verstanden haben.

3. Diskussion - 10 Minuten:

- Arbeiten Sie mit den Schülern zusammen, um die Klassenregeln zu identifizieren, die sie fotografisch darstellen möchten (z.B. "Wir hören einander zu", "Wir sind pünktlich", "Wir halten Ordnung").
- <https://www.br.de/sogehtmedien/grundschule-mit-team-timster-1x1-fuer-tolle-bilder-104.html>

4. Planung der Fotoaktivität - 10 Minuten:

- Klären Sie, welche Kinder fotografiert werden möchten.
- Lassen Sie die Schüler in Gruppen brainstormen, wie sie jede Regel kreativ in einem Foto darstellen können.

5. Engagierende Unterrichtsaktivität - 25 Minuten:

- Geben Sie den Schülern Tablets oder Kameras und lassen Sie sie in der Schule oder auf dem Schulhof Fotos machen, die die ausgewählten Klassenregeln darstellen.
- Ermutigen Sie die Schüler, mit verschiedenen Perspektiven und Hintergründen zu experimentieren, um die Bedeutung der Regeln hervorzuheben.

6. Plakatgestaltung - 20 Minuten:

- Lassen Sie die Schüler ihre Fotos auswählen und ein Plakat mit den Klassenregeln gestalten. Sie können die Fotos ausdrucken oder digital bearbeiten und die Regeln in Textform hinzufügen.
- Ermutigen Sie die Schüler, das Plakat so zu gestalten, dass es die Werte und die Gemeinschaft der Klasse widerspiegelt.

7. Abschluss und erweiterte Reflexion - 10 Minuten:

- Führen Sie eine gemeinsame Reflexion durch, in der die Schüler ihre Erfahrungen teilen und darüber sprechen, was sie über die Gestaltung von Bildern und die Bedeutung der Klassenregeln gelernt haben.
- Nutzen Sie die Reflexionsfragen erneut, um zu sehen, ob sich ihre Perspektiven nach der Aktivität verändert haben: "Wie hat sich dein Gefühl beim Fotografieren oder Fotografiertwerden verändert?" und "Was hast du heute beim Fotografieren anders gemacht?"

Diese Unterrichtsvorbereitung wurde mit emuKI erstellt und basiert nicht auf offiziellen Richtlinien oder verifizierten Vorgaben des Landes Sachsen-Anhalt.



Klassenraum Regeln

The template features a dark blue background with three horizontal brown lines. Between these lines are four rectangular frames with blue borders and two rounded rectangular labels. The frames and labels are decorated with icons: a megaphone, a hand, a clock, and a mouth.

- Top row: Two rectangular frames. The left frame has a megaphone icon on its left side. The right frame has a hand icon on its right side.
- Second row: Two rounded rectangular labels. The left label has a hand icon on its right side. The right label has a hand icon on its right side.
- Third row: Two rectangular frames. The left frame has a hand icon on its bottom side. The right frame has a clock icon on its bottom side.
- Bottom row: Two rectangular frames. The left frame has a hand icon on its bottom side. The right frame has a mouth icon on its bottom side.