

Projet 2022-2-FR01-KA210-SCH-000096521

FAITES LE MUR !



Projet de partenariat :
France, Espagne, Italie, Grèce

Programme : ACCUEIL DES CATALANS

Dimanche 12/11	Arrivée des catalans à 19h03 à Valence TGV. (pas de navette jusqu'au lycée, les familles doivent venir les chercher).
Lundi 13/11	8h-12h : Accueil au self. Activités brise-glace entre Français et Catalans. Introduction sur la thématique du projet. Livret d'accueil. Exposés des élèves de 1ère euro et jeux multilingues. Photo pour la presse. Visite de l'établissement. Déjeuner libre. 13H50 : Rendez-vous devant la fontaine pour les catalans. Départ à pied pour se rendre au Calvaire des Récollets pour débiter la visite de Romans. (cours normaux l'après-midi pour les français). Retour au lycée pour le cours de section euro de Mme MESTRE, travail sur le street art et les ponts en salle multimédia (Equipes 1, 2, 3, 4, 5, 6 7, 8 et 9 Mestre/Douglas), et <u>salle 101 (Equipes 10, 11, 12, 13, 14 and 15 Mezil/Albert) en salle 101</u> de 15h50 à 16h45. (+222 libre)

Mardi 14 /11	8h : Rendez-vous à l'arrêt de bus du rond-point de Clérieux. Journée au Pont du Gard et en Avignon. Visite du palais des Papes. Temps libre. (Prévoir pique-nique et un peu d'argent) JOURNÉE ENTRE FRANÇAIS ET CORRESPONDANTS Retour à 18h.
Mercredi 15/11	8h-12h : Matinée en cours pour les Catalans : théâtre; français, espagnol, LLCE anglais. <u>VOIR PLANNING</u> - Travail sur le magazine franco-espagnol sur les cours de Mme Mezil. - atelier théâtre en anglais ou FLE (découverte de la région) avec Mme MESTRE. Cours normaux pour les Français qui suivent leur emploi du temps habituel. Après-midi libre.

Jeudi 16/11	8h : Rendez-vous à l'arrêt de bus du rond-point de Clérieux. Journée à Grenoble . Téléphérique de la Bastille le matin. Temps libre. (Prévoir pique-nique ou argent pour déjeuner) 14h-16h : Visite guidée sur street art pour le 1er et 2ème groupe, 15h-16h pour le 2ème groupe. JOURNÉE ENTRE FRANÇAIS ET CORRESPONDANTS Retour à 17h30.
vendredi 17 /11	8h-10h : Equipes 1, 2, 3, 4, 5, 6 7, 8 and 9 en salle multimédia (toute la matinée) / activités collaboratives en français, travail sur le magazine avec les vidéos de QR codes. (Mme Mézil , Magda and Albert) (+222 libre). 8h-10h : Equipes 10, 11, 12, 13, 14 and 15 en salle 101 (Douglas and Mme Mestre) activités collaboratives en français travail sur le magazine avec les vidéos de QR codes. 10h-12h : activités collaboratives en anglais, fin du projet sur le street art en salle multimédia, les élèves des équipes de 10 à 15 ne bougent pas (Douglas va en salle multimedia)

10h -11h : CHANGEMENT DE SALLE, il faut aller en **224** (24 places) = **Equipes 10, 11, 12, 13, 14 and 15 en salle 101 (Mme Mestre)**

11h à 12h (20 places) CHANGEMENT DE SALLE, il faut aller en salle **223. (Equipes 10, 11, 12, 13, 14 and 15 en salle 101 (Mme Mestre)**

Déjeuner libre.

14h : départ pour les **équipes 1, 3, 4 et 6**, direction salle EMPI ET RIAUME pour un atelier danse folklorique.

14h -15h15 : karaoké multilingue au Cdi (Mme CLOOTS)pour les équipes **2, 5, 7 et 8**

14h -15h15 : écriture de chanson à l'amphithéâtre pour les équipes **9,10, 11 et 12**

14h -15h15 : flashmob au gymnase pour les équipes **13, 14 et 15.**

15h30-16h45 : karaoké multilingue au Cdi pour les équipes **9,10, 11 et 12.**

15h30-16h45 : flashmob au gymnase pour les **équipes 2, 5, 7 et 8 (Mme MEZIL)**

	15h30-16h45 : Football avec les LVB italien pour les équipes 13, 14 et 15 (Mme MAISTO) 20h-23h : Fête de départ au gymnase avec l'animation de Empi Riaume. Buffet préparé par les familles françaises.
Samedi dimanche	Week-end en famille Rendez-vous à 16h30 (départ de Valence TGV à 17h05).

CORRESPONDANTS :

Français	Catalans
1 ARMANT Laureen	Martí Roca 1
2 BERTHIER Emie	Martí Bertran 2
3 BLANC Tifenn	Claudia Valles 3

4 BLANLOEIL Max	Pau Muñiz 4 Carles Sanz 5
5 BONNET Cyprille	Jana Güixens 6
6 BOUCHET Clara	Berta Feliu 7
7 BOUDON Esther	Berta SANTAMARIA 8
8 CALMES Emilie	Nora Mansilla 9
9 CRON--DEVIDAL Méline	Maria Cabeza 10
10 ESCOFFIER Lou	Alex Mateu 11
11 ESNAULT Elsa	Paula Zou 12
12 GRANGE Lionel	Raimon Canals 13
13 HUPEL Erwan	Arnau Via 14

14 LARGERON Anaïs	Laia PUJOL 15
15 LESTRUHAUT--RIVET Alix	Jana RUBIRES16
16 MOREON Eleonore	Julia VILA17
17 NABAIS JORGE Mathilde	Akane Sabarich 18
18 OSELLO Maëlys	Victoria Vestergren 19
19 PEGEOT Camille	Eloi Voltà 20
20 PIDOUX Célia	Carla MUNNE 21
21 PLET Mila	Elan Husovic 22 Angel Aloaiza 23
22 ROMANAT Maxence	Biel Rubires24
23 TUDOR Alexia	Adriana Morales 25
24 VOSSIER Esteban	Max Portillo 26

25 WILHELM Victor	Santi Güell 27
26. Elisa Mounier (lvc)	Joana Esclassans 28
27. Mathilde Bourdelin 2 nd A non euro	Hugo Ramos 29
28. Marine Vierende 2 nd A non euro	Angel Carbajo Leon 30
29. Chloé CHAKMA	Felix Giralt 31
30. Miruna Bursuc	
31. Camelia El Ougli	
32. Raphaël Plaud	
33. Ambre Zafrilla	

Les équipes :

TEAM 1	1 ARMANT Laureen Martí Roca 2 BERTHIER Emie Martí Bertran
Team 2	3 BLANC Tifenn Claudia Valles 4 BLANLOEIL Max Carles Sanz Pau Muñiz

TEAM 3	5 BONNET Cyprille Jana Güixens 6 BOUCHET Clara Berta Feliu
TEAM 4	7 BOUDON Esther Berta SANTAMARIA 9 CALMES Emilie Nora Mansilla
TEAM 5	10 CRON--DEVIDAL Méline Maria Cabeza 11 EL OUGLI Camelia 8 BURSUC Miruna
TEAM 6	12 ESCOFFIER Lou Alex Mateu 13 ESNAULT Elsa Paula Zou
TEAM 7	14 GRANGE Lionel Raimon Canals 15 HUPEL Erwan Arnau Via
TEAM 8	16 LARGERON Anaïs LAIA PUJOL 17 LESTRUHAUT--RIVET Alix JANA RUBIRES
TEAM 9	18 MOREON Eleonore JULIA VILA18 19 NABAIS JORGE Mathilde Akane Sabarich
TEAM 10	20 OSELLO Maëlys Victoria Vestergren 21 PEGEOT Camille Eloi Voltà
TEAM 11	23 PLAUD Raphaël 24 PLET Mila Elan Husovic Angel Loaiza
TEAM 12	25 ROMANAT Maxence Biel Rubires 26 TUDOR Alexia

	Adriana Morales
TEAM 13	27 VOSSIER Esteban Max Portillo 28 WILHELM Victor Santi Güell
TEAM 14	29 ZAFRILLA Ambre 22 PIDOUX Célia Carla MUNNE 30 Elisa Mounier (lvc) Joana Esclassans
TEAM 15	31. Mathilde Bourdelin 2 nd A non euro Hugo Ramos 32. Marine Vierende 2 nd A non euro Angel Carbajo Leon 33. Chloé CHAKMA Felix Giralt

Mercredi 15 novembre :

Horaire	Professeurs /matière	salle	Elèves catalans
8h-9h	Mme MEZIL (espagnol cours de soutien pour débutants)	113	Martí Roca 1 Martí Bertran 2 Claudia Valles 3 Alex Mateu 4 Carles Sanz 5 Jana Güixens 6
9h-9h55	Mme CLOOTS (Français) avec Albert	215	
10H10 -12h	M. GIRAUD (anglais) Avec Douglas	113	

Horaire	Professeurs /matière	salle	Elèves catalans
8h-9h	Mme Rodriguez (espagnol cours de soutien pour débutants)	112	Berta Feliu 7 Carla Munné 8 Nora Mansilla 9 Maria Cabeza 10 Alex Mateu11 Paula Zou 12
9h-9h55	Mme MESTRE (théâtre en anglais)	101	
10H10 -11h	Mme MEZIL (espagnol)	221 (salle info)	
11h-12h	Mme MESTRE (français, atelier FLE)	101	

Horaire	Professeurs /matière	salle	Elèves catalans
8h-9h	Mme NOGIER (cours de théâtre à l'amphithéâtre (avec Albert)	amphi réservé	Raimon Canals 13 Arnau Via 14 Laia Pujol 15 Jana Rubires16 Julia Vila17
9h-9h55	Mme ANTERION (anglais) Avec Douglas	122	
10H10 -11h	Mme MEZIL (espagnol, magazine)	221 (salle info)	
11h-12h	Mme BEAUME BEGOT (anglais)	223	

Horaire	Professeurs /matière	salle	Elèves catalans
8h-9h	Mme BEAUME BEGOT (anglais)	252	Akane Sabarich 18 Victoria Vestergren 19 Eloi Voltà 20 Berta Santamaria 21 Elan Husovic 22
9h-9h55	Mme MEZIL (espagnol, magazine)	221 (salle info)	
10H10 -12h	Mme NOGIER (français) avec Albert	132	

Horaire	Professeurs /matière	salle	Elèves catalans
8h-9h	Mme MESTRE (Théâtre en anglais) Avec Douglas	101	Angel Aloaiza 23 Biel Rubires 24 Adriana Morales 25 Max Portillo 26 Santi Güell 27 Joana Esclassans 28 Hugo Ramos 29 Angel Carbajo 30 Felix Giralt 31
9h-9h55	Mme MEZIL (espagnol travail sur le magazine)	221	
10H10 -11h	Mme MESTRE (français, atelier FLE)	101	
11h-12h	Mme MEZIL (espagnol avec la 2D)	215	

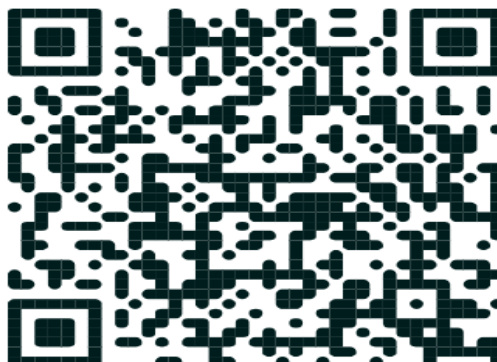
19 Regards sur Romans-sur-Isère



[Ville de Romans](#)



Il y a 70 murs dans le monde. Pourquoi on en construit autant?



INTRODUCTION :

Walls are everywhere in cities and towns and across countries around the world. They **protect** us inside our homes and are used to teach in classrooms.



Walls are famous **fortifications** meant to keep invaders away like the Hadrian Wall between England and Scotland and the Great Wall of China.

Walls are also **symbols** of financial power like the Wall Street Wall in Manhattan. More generally, walls can expose **social divisions** drawing **invisible lines** between different groups of people.

Walls are also places of prayer like the Western Wall in Jerusalem but conversely walls have **divided** us like the Berlin Wall separating the East from the West and today the West Bank Barrier separating Israel from Palestinian territories.



In Northern Ireland walls **reflect** the Troubles, the historical tensions between Catholics and Protestants. Some people have given their names to walls, like the Trump wall between Mexico and the USA but **lovers** have always found a way to climb walls, to scale walls like Romeo reaching Juliet's balcony, as Bono said.....

"I've scaled these city walls only to be with you but I still haven't found what I am looking for."

Reaching the other side may prove unsatisfying when divisions run deep...Real walls in bricks can be broken down by wrecking balls but what about **walls of silence**, how can they be torn apart ?



One way has always been to use walls as **a medium of self-expression** through art from **the Chauvet cave** to the walls and ceilings of the Sistine chapel, walls can bear witness to the most magnificent **artistic skills** of human beings. Artists have used walls to reveal themselves to the world, while today's selfies may tend to **obscure** our true selves by turning us into slaves of social media and its **social networks' walls**...mere bricks of a digital social world.

"All in all you're just another brick in the wall."



Around cities, walls have become **vegetal** and help make cities more sustainable. Walls are also a way of **restoring derelict neighborhoods** through vibrant, colorful, creative pieces of street art, which can also tackle social and environmental issues.



The European Union has abolished **borders and walls** between its members within **the Schengen area**. In this project and thanks to the Erasmus mobilities, students will destroy divisive walls and will use walls to express themselves and to **connect** with young Europeans, walls will thus be turned into **bridges**, helping us to connect with each other.



The Schengen Area



Indeed together we can read the writing's on the wall, we can prevent the bad omens concerning the climate crisis from becoming true, thanks to European cooperation, we can turn the writing's on the wall into a positive expression like WOW !



qr code for the video

https://drive.google.com/file/d/1kVm-4Pz1VnfDFgTTPZ_nRKhQMYy-_7lf/view?usp=sharing



Kahoot games :

FRENCH DEMOCRACY

Join at www.kahoot.it
or with the Kahoot! app

Game PIN:

806 7038



FRENCH MONUMENTS

Join at www.kahoot.it
or with the Kahoot! app

Game PIN:

217 0903



MUSIC

Join at www.kahoot.it
or with the Kahoot! app

Game PIN:

455 0041



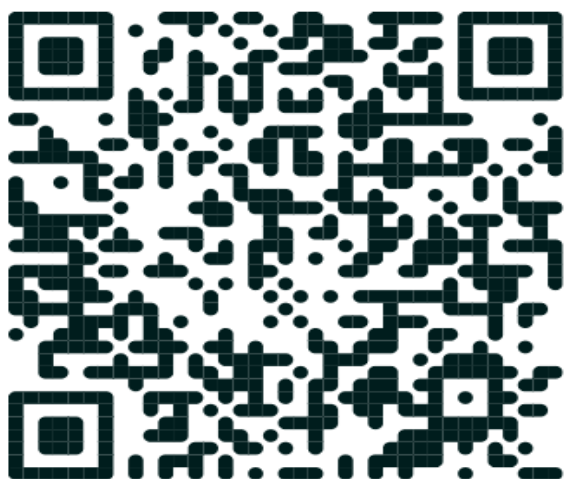
Last year mobility between the French and the Italians :

<https://www.calameo.com/read/004434938b29629e64013>



"Rose Girl" by Shepard Fairey - Street Art Fest
Grenoble-Alpes 2019

<https://youtu.be/9Wom4wO096s?si=NrtRA6dxZ2VzBlZm>



The Liberté - Marianne Pleure - Shepard Fairey (Obey)

<https://youtu.be/G0j9qIVfL6s?si=BWqIUHh1VasGnxz>



Shepard Fairey, the Artist Behind the Iconic Barack Obama Campaign and Official Inauguration Poster

<https://youtu.be/iMCxtFmzmxM?si=B8SiJjdATEZEATPJ>



STREET ART VALENCE/ROMANS

Ismaël FORGET/ Gatien LABRETTE--DUCHENE



Valence



Pont des Lônes 

Romans



Free speech wall

Graffiti workshop



High school St Maurice



- XIX century
- 100 % student graduated
- 400 students

LYON STREET ART



Céline BEAUMIER
Mia FERERO
Marie Césaire LACHAIZE

The stairs, important places for street art :



Mermet stairs by *Superposition*



Prunelle stairs by *Superposition*

The Croix-Rousse district :



Mur 69 by *Tatangelo Linda*



Mon cur by *Faith47*

The painted walls



La fresque Lumière by
Gerland



Fresque des canuts by *la Cité de
la Création*

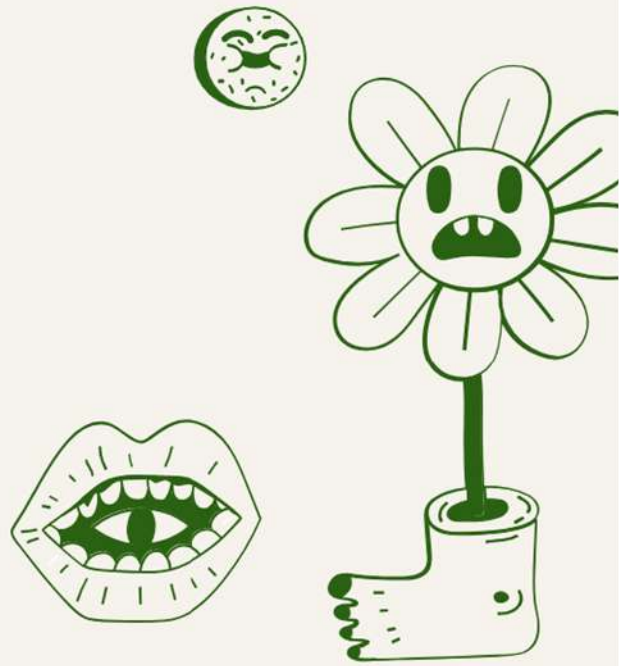
Photo taken at the Pont d'Arc in Ardèche.



Let's build brigdes, not walls !

GRENOBLE'S STREET ART

Aurel, Mia, Hannah, Gabrielle



Grenoble

Located in the south-east of France

- Her nickname is Alps capital
- It's the flattest city in France
- The Grenoble cable car was the first urban cable car in the world





160,649

Population in 2015



Location





No Trespassing



Street art by Arthur's team

No Trespassing is a breathtaking street art installation created by the renowned French artist JR. JR is a French visual artist, photographer, and a master of urban art. He was born in 1983 in Paris and began his career as a graffiti artist. He is best known for his large-scale street art photography, which explores themes such as identity, community, and human connection. This remarkable piece is an example of the artist's passion for social change and activism that compels him to use street art to voice his opinions and beliefs.

The mural spreads over an enormous wall, and it depicts a young boy looking over the wall, challenging the viewer's perspective. JR's work is powerful and provocative, often dealing with themes of social justice, freedom, and identity. He uses his art to bring attention to issues that might otherwise be ignored by the public, thus sparking conversations and inspiring change.

For No Trespassing, JR used his signature black-and-white style and human-sized photographs to make it seem like the boy was emerging from the wall. The mural also features several political messages, including the phrase "no trespassing." The message here is clear- JR wants to highlight the division between wealthy and low-income communities and the barriers that keep some people from accessing better opportunities.

Moreover, through No Trespassing, JR is exposing the failings of both capitalism and society's obsession with material possessions. He wants to encourage people to rethink their priorities and values, and he uses his art to start a dialogue on these issues. Like all of JR's pieces, No Trespassing is compelling and thought-provoking, and it leaves a lasting impact on everyone who sees it.

In summary, No Trespassing is an exceptional work of street art created by a masterful artist who is dedicated to social change. It is a reflection of his passion, creativity, and tireless pursuit of justice, and it serves as a reminder that art has the power to inspire and transform our world.

The Chauvet Cave by Gabrielle's team





<https://youtu.be/sVnBgdpKKoc>

Show of the Chauvet cave

First we see a huge storm. Then animals come out of nowhere as if chasing the storm. Then we « enter » in a cave in the dark at first, then gradually it lights up to reveal pictorial drawings. After that a painted subway enters in this cave and animals run with it. Then we see buildings and paintings of animals on them. And finally we end up in the sky with animals.

I think this whole show shows us the changing of eras and the evolution of designs, species of animals and humans. But all these changes have not changed our desire to express ourselves through drawings. The support hasn't changed much, as we've gone from cave walls to building walls. And it also shows that nature has always inspired us in our works of art. I also think the animals in the sky at the end symbolize the afterlife of those who inspired us and who are in heaven.



FAITES LE MUR ! FAITES LE PONT !

From ugly walls to wonderful artworks !

From dividing border to magic bridges !

Let's redecorate a wall with street art !

Let's connect Vila Franca and Romans with a magical bridge !

What does bridge symbolize in art?



Bridges connect one previously isolated place to another and allow people to come together. We mention the concept of building bridges whenever we want to unify places or people that are otherwise separated. For all of these reasons, the image of the bridge represents a powerful connection and a symbol of hope.

Street art :

<https://mymodernmet.com/10-street-artists-you-should/>

<https://www.slave2point0.com/meilleur-banksy-artiste-oeuvres-engagees/>

<https://www.bewaremag.com/oeuvres-connues-banksy/>

<https://streetartutopia.com/2021/03/29/street-art-destroy-racism/>

<https://forum.generationequality.org/generation-equality-murals/>

<https://inspiringcity.com/2017/08/27/best-street-artists-in-britain/>

<https://www.widewalls.ch/magazine/10-american-urban-artists>

<https://weburbanist.com/2017/05/22/murals-with-a-message-23-works-of-statement-making-street-art/>

<https://www.awesomeinventions.com/street-art-with-environmental-message/>

<https://streetartutopia.com/2023/01/18/106-of-the-most-beloved-street-art-photos-year-2022/>

BRIDGES :

- *Pont d'Avignon*
- *Pont vieux de Romans*
- *Le viaduc de Millau*
- *Les ponts de New York city*
- *Le Golden Gate*
- *London Bridge*
- *El Ponte de Bisbe*
- *Le pont de la porte de l'Europe à Barcelone*
- *Pont de la Porta d'Europa à Barcelone*
- *Les ponts de Paris*
- *Les ponts de Venise*
- *Rion Antirion*
- *Mycenian Bridge Kazarma*
- *Arta's Bridge*

Art works with bridges

<https://www.framedart.com/blog/bridge-art-and-the-power-symbolism-of-bridges/>



https://en.wikipedia.org/wiki/Bridges_in_art



Monday 13th November and Friday 17th November

Project 1 :

Choose an existing wall that you would like to cover with art.

Explain your choice.

Why did you choose this wall?

Why did you choose this artist ? These artists? These murals?

Project 2 :

Discover bridges around the world and art works about bridges.

Imagine you can connect Vilafranca and Romans with a magic bridge. What would it look like ? Explain your ideas and the symbolism of your bridge.

☐ Work on the google documents which are on the edumaps :

<https://www.edumaps.de/23357/284432/0j9i6vm4ke>



FINAL PROJECT

Friday, 17th November

 **Create a power point**

**presentation about your
favourite street art murals, you
can choose some from the
guided tour in Grenoble.**

THE DIFFERENTS STEPS:

-upload the photo

- write the main facts about your presentation on the slides

-prepare a fully written presentation that you will read together (one part each)

-Introduce your street artwork (title, date, localization) (person 1)

-Present the artist (name, age, nationality and other relevant information) (person 1)

- Describe the piece of street art as precisely as possible (use “in the background, on the right, at the bottom...)(person 2)

-Analyze it. Say what message this piece of street art conveys. Say why you have chosen it. (person 3)

-Develop some more about the topic it deals with, add more ideas about other topics one can relate it with. (person 4)

Record the whole presentation and add it to the document.

Do not forget to use link words like: First of all, next, then, however, moreover, besides, indeed, as a conclusion...

In the lower left-hand corner / in the background / in the upper right-hand corner / on the right-hand side / in the middle / in the upper left-hand corner / in the lower right-hand corner / in the foreground / on the left-hand side

Here is what the Greeks and the French did after their visit of Lyon :

<https://digipad.app/p/505129/8d5f8e2750776>



AN EXAMPLE

This piece of street art is a mural by the famous anonymous British graffiti artist called Banksy. It's called "Slave Labour" and was created in May 2012, on the wall of a shop situated in London called Poundland, a shop that sells most items at the single price of £1.

The mural was made with a stencil, and then was spray-painted. It is black and white and represents a little boy kneeling on the pavement, working at a sewing machine. The only colourful element of this installation is the garland of flags he's making, which is an actual real garland that's been added.

The effect produced is the contrast between the little boy (who is working barefoot and wearing torn shorts, so we can ascertain he must be quite poor) and the flags that are made of plastic, and which were probably mass-produced for the Western world.

We can suppose that the goal of this mural is to condemn mass consumption and child labour. Banksy here accuses the Western society (represented by the Union Jack) of enslaving children from poorer countries (probably African or Asian countries) to produce cheap mass-produced items.

I like this piece because it makes me think about the ways of the world. In my point of view, the use of colours is quite effective and I think that - even though Banksy might be considered as provocative, and even criminal (remember, tagging public property is forbidden !) - his pieces in general are really appealing to the public, as they usually combine wit, dark humour, a political message, and sometimes hope - as in the piece "Girl with Balloon". My favourite piece from this stencil artist is the one that reads "If graffiti changed anything, it would be illegal" - to me, it is cheeky and provocative, but witty and brilliant.



SONGS

Another Brick in the Wall

Chanson de Pink Floyd

We don't need no education
 We don't need no thought control
 No dark sarcasm in the classroom
 Teacher, leave them kids alone
 Hey, teacher, leave them kids alone
 All in all, it's just another brick in the wall
 All in all, you're just another brick in the wall
 We don't need no education
 We don't need no thought control
 No dark sarcasm in the classroom
 Teachers, leave them kids alone
 Hey, teacher, leave us kids alone
 All in all, you're just another brick in the wall
 All in all, you're just another brick in the wall
 If you don't eat yer meat, you can't have any
 pudding
 How can you have any pudding if you don't eat
 yer meat?
 You! Yes, you behind the bike stands
 Stand still, lady!

I Still Haven't Found What I'm Looking For

Chanson d'U2

I have climbed highest mountains
 I have run through the fields
 Only to be with you
 Only to be with you
 I have run
 I have crawled
 I have scaled these city walls
 These city walls
 Only to be with you

But I still haven't found what I'm looking for
 But I still haven't found what I'm looking for
 I have kissed honey lips
 Felt the healing in her fingertips
 It burned like fire
 This burning desire
 I have spoke with the tongue of angels
 I have held the hand of a devil
 It was warm in the night
 I was cold as a stone
 But I still haven't found what I'm looking for
 But I still haven't found what I'm looking for
 I believe in the kingdom come
 Then all the colors will bleed into one
 Bleed into one
 But yes I'm still running
 You broke the bonds
 And you loosed the chains
 Carried the cross
 Of my shame
 Oh my shame
 You know I believe it
 But I still haven't found what I'm looking for
 But I still haven't found what I'm looking for
 But I still haven't found what I'm looking for
 But I still haven't found what I'm looking for

Wonderwall

Chanson d'Oasis

Today is gonna be the day that they're gonna
 throw it back to you
 And by now, you should've somehow realised
 what you gotta do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 about you now
 And backbeat, the word is on the street that the
 fire in your heart is out
 I'm sure you've heard it all before, but you
 never really had a doubt
 I don't believe that anybody feels the way I do
 about you now

And all the roads we have to walk are winding
 And all the lights that lead us there are blinding
 There are many things that I would like to say
 to you, but I don't know how
 Because maybe
 You're gonna be the one that saves me
 And after all
 You're my wonderwall
 Today was gonna be the day, but they'll never
 throw it back to you
 And by now, you should've somehow realised
 what you're not to do
 I don't believe that anybody feels the way I do
 about you now
 And all the roads that lead you there were
 winding
 And all the lights that light the way are blinding
 There are many things that I would like to say
 to you, but I don't know how
 I said maybe
 You're gonna be the one that saves me
 And after all
 You're my wonderwall
 I said maybe (I said maybe)
 You're gonna be the one that saves me
 And after all
 You're my wonderwall
 I said maybe (I said maybe)
 You're gonna be the one that saves me (saves
 me)
 You're gonna be the one that saves me (saves
 me)
 You're gonna be the one that saves me (saves
 me)

On écrit sur les murs

Chanson de Kids United

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
 aime
 Des messages pour les jours à venir
 On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
 On dessine tout ce que l'on voudrait dire
 Partout autour de nous
 Y'a des signes d'espoir dans les regards
 Donnons leur écrit
 Car dans la nuit
 Tout s'efface
 Même leur trace
 On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
 aime
 Des messages pour les jours à venir
 On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
 On dessine tout ce que l'on voudrait dire
 On écrit sur les murs la force de nos rêves
 Nos espoirs en forme de graffiti
 On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
 Un beau jour sur le monde endormi
 Des mots seulement gravés

Pour ne pas oublier, pour tout changer
 Mélangeons demain dans un refrain
 Nos visages
 Métissage
 On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
 aime
 Des messages pour les jours à venir
 On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
 On dessine tout ce que l'on voudrait dire
 On écrit sur les murs la force de nos rêves
 Nos espoirs en forme de graffiti
 On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
 Un beau jour sur le monde endormi
 On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
 aime
 Des messages pour les jours à venir
 On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
 On dessine tout ce que l'on voudrait dire
 On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on
 aime
 Des messages pour les jours à venir
 On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
 On dessine tout ce que l'on voudrait dire
 On écrit sur les murs la force de nos rêves
 Nos espoirs en forme de graffiti
 On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
 Un beau jour sur le monde endormi
 Un beau jour sur le monde endormi

Under the Bridge

Chanson de Red Hot Chili Peppers

Sometimes I feel like I don't have a partner
 Sometimes I feel like my only friend
 Is the city I live in, the city of angels
 Lonely as I am, together we cry
 I drive on her streets 'cause she's my companion
 I walk through her hills 'cause she knows who I am
 She sees my good deeds and she kisses me windy
 Well, I never worry, now that is a lie
 I don't ever wanna feel
 Like I did that day
 Take me to the place I love
 Take me all the way
 I don't ever wanna feel
 Like I did that day
 Take me to the place I love
 Take me all the way
 Yeah, yeah, yeah
 It's hard to believe that there's nobody out there
 It's hard to believe that I'm all alone
 At least I have her love, the city, she loves me
 Lonely as I am, together we cry
 I don't ever wanna feel
 Like I did that day
 Take me to the place I love
 Take me all the way
 I don't ever wanna feel
 Like I did that day
 Take me to the place I love
 Take me all the way
 Yeah, yeah, yeah
 Oh, no, no-no, yeah, yeah
 Love me, I say, yeah yeah

One time
Is where I drew some blood
(Under the bridge downtown)
I could not get enough
(Under the bridge downtown)
Forgot about my love
(Under the bridge downtown)
I gave my life away
Yeah, yeah
Oh, no, no-no-no, yeah, yeah
Oh, no, I said, oh, yeah, yeah
Where I stay

Le Pouvoir Des Fleurs par **Laurent Voulzy**

Je m'souviens on avait des projets pour la
terre
pour les hommes comme la nature
faire tomber les barrières, les murs,
les vieux parapets d'Arthur
fallait voir
imagine notre espoir
on laissait nos cœurs
au pouvoir des fleurs
jasmin, lilas,
c'étaient nos divisions nos soldats
pour changer tout ça

changer le monde
changer les choses avec des bouquets de
roses
changer les femmes
changer les hommes
avec des géraniums

je m'souviens, on avait des chansons, des
paroles
comme des pétales et des corolles
qu'écoutait en rêvant
la petite fille au tourne-discophone
le parfum
imagine le parfum
l'Eden, le jardin,
c'était pour demain,
mais demain c'est pareil,
le même désir veille
là tout au fond des cœurs
tout changer en douceur

changer les âmes
changer les cœurs avec des bouquets de
fleurs
la guerre au vent
l'amour devant
grâce à des fleurs des champs

ah! sur la terre
il y a des choses à faire
pour les enfants, les gens, les éléphants
ah! tant de choses à faire
et moi pour
te donner du cœur
je t'envoie des fleurs

tu verras qu'on aura des foulards, des
chemises
et que voici les couleurs vives
et que même si l'amour est parti
ce n'est que partie remise
pour les couleurs, les accords, les parfums
changer le vieux monde
pour faire un jardin
tu verras
tu verras
le pouvoir des fleurs
y a une idée pop dans mon air

{au Refrain, x2}

changer les...
Changer les cœurs...

Tattoo

Chanson de Loreen

I don't wanna go
But baby, we both know
This is not our time
It's time to say goodbye
Until we meet again
'Cause this is not the end
It will come a day
When we will find our way
Violins playin' and the angels
cryin'
When the stars align, then I'll be
there
No, I don't care about them all
'Cause all I want is to be loved
And all I care about is you
You're stuck on me like a tattoo
No, I don't care about the pain
I'll walk through fire and through
rain

Just to get closer to you
You're stuck on me like a tattoo
I'm letting my hair down
I'm takin' it cool
You got my heart in your hand
Don't lose it, my friend
It's all that I got
Violins playin' and the angels
cryin'
When the stars align, then I'll be
there
No, I don't care about them all
'Cause all I want is to be loved
And all I care about is you
You're stuck on me like a tattoo
No, I don't care about the pain
I'll walk through fire and through
rain

Just to get closer to you
You're stuck on me like a tattoo
No, I don't care about them all
'Cause all I want is to be loved
And all I care about is you
You're stuck on me like a tattoo
No, I don't care about the pain
I'll walk through fire and through
rain
Just to get closer to you
You're stuck on me like a tattoo
All I care about is love
Oh, oh, oh
All I care about is love
You're stuck on me like a tattoo

ITALIAN PROJECT : Muro Spagna-Marocco



Le **barriere di separazione di Ceuta e Melilla** (in [spagnolo](#) *Vallas de Ceuta y Melilla*, in [arabo](#) سياج مليلية الحدودي) sono due distinte barriere fisiche di separazione tra il [Marocco](#) e le città autonome spagnole di [Ceuta](#) e [Melilla](#) (le due città distano fra loro in linea d'aria 225 km). Il loro proposito è quello di ostacolare o impedire l'[immigrazione](#) illegale e il [contrabbando](#).

Progettata e costruita dalla [Spagna](#) alla fine degli anni '90, la divisione è costituita da barriere coronate da filo spinato.

BASTA MURI, ADESSO COSTRUIAMO SOLO PONTI



Building Bridges di Lorenzo Quinn, Biennale d'arte Venezia 2019

IL PONTE DEGLI ARTISTI



“il ponte è un punto di passaggio, unione e collegamento tra artisti liberi e associazioni per dire che l’arte unisce e mai divide”





Travail collaboratif du vendredi matin de 8h à 12h

SUJETS ET VIDÉOS POUR LE MAGAZINE EN FRANÇAIS

- ☐ Regardez les vidéos, puis écrivez un résumé ensemble en français. Les français peuvent ensuite ajouter des idées personnelles, des anecdotes pour personnaliser l'ensemble (en parlant de vos goûts, vos expériences, opinions (voyages, plats préférés, explications complémentaires))

1) LA FRANCE TEAM 1

https://youtu.be/grwC9_Divuw?si=2LdBBkX-H4XsV-hh

La France - Présentation générale - Dive Into French



DIVE INTO FRENCH
939 abonnés

S'abonner



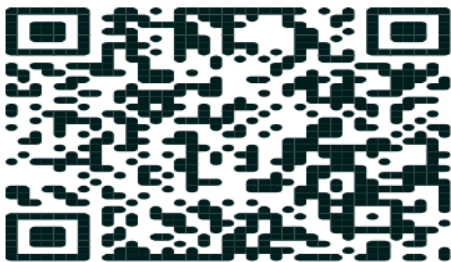
La France et ses symboles. Niveau A1 de FLE - 🇬🇧 English subtitles available !



La prof Elisabeth
29,4 k abonnés

S'abonner

https://youtu.be/k4sV8aSX_tM?si=y0LQzKTU6CxXo06i



Apprendre le français : les RÉGIONS de FRANCE !



Le French Club
278 k abonnés

S'abonner

<https://youtu.be/BWulZ2a43SA?si=7yZxVZxJHKXYopf->



12 choses folles sur la France



Français Authentique ✓
1,73 M d'abonnés

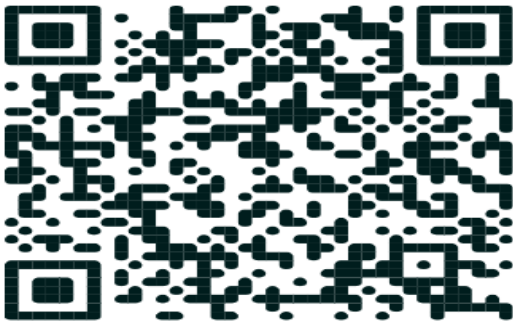
S'abonner

<https://youtu.be/PhnuDywHXPQ?si=IF4AzA6DeFmF3ZgZ>



2) Le système éducatif français TEAM 2

<https://youtu.be/AxdVE99617U?si=wpakR1WSHMTUqoZe>



Le système éducatif français



Éducation France ✓
38,6 k abonnés

S'abonner

https://youtu.be/9LWAjeG_dKs?si=-UPcYzk_Rw8ufpTh

Le système éducatif français 🎓 🎓



Français avec Pierre ✓
2,56 M d'abonnés

Rejoindre

S'abonner



3) LES FÊTES FRANÇAISES TEAM 3 TEAM 13

https://youtu.be/uK1KxXS5yFQ?si=M0UuHcEYj_qMSEML

Les fêtes et jours fériés en France



DIVE INTO FRENCH
939 abonnés

S'abonner



<https://youtu.be/5pBg81472XQ?si=GFEUJ4uCHzmx1r7K>



C'est quoi le 14 juillet ? (EP. 640) - 1 j



Info ou Mytho ?
505 k abonnés

Abonné

<https://youtu.be/WU9SnK-Fij-0?si=oBIClOsEtVqeYNCA>

La fête nationale française | All-



Learn To French
48,1 k abonnés

Rejoindre



4) LES SPORTS EN FRANCE TEAM 4 TEAM 14

<https://youtu.be/-t2ZeMkQZkA?si=S-En0cp-nccUQgr->

Point culture - Les sports en France



Alliance Française Toronto
2,14 k abonnés



<https://youtu.be/rFM6wVLNRq0?si=hTY9ikrSmkf-wME1>

La France et le sport



L'Hexagone
11,6 k abonnés

S'abonner



5) COUTUMES TEAM 6

<https://youtu.be/mTx5noigYpA?si=1Lcv4Ye8sVo0FdDk>

<https://youtu.be/-t2ZeMkQZkA?si=eBj4Ulxa4c3MPgsa>

Les coutumes Françaises que les Américains



Patti Lynn Q ✓
344 k abonnés

Rejoindre

S'abonner



<https://youtu.be/qe8ZJsLmbV0?si=VW1-xlXFrJqYqFig>

Mœurs et coutumes françaises FRFI



Français French avec Bibi
751 abonnés

S'a



6) LES LOISIRS TEAM 7

<https://youtu.be/dDY8NKNTdvc?si=dIPCI3yVcvcnG1hA>

Les loisirs des Français - Dive Into French



DIVE INTO FRENCH
939 abonnés

S'abonner



7) LES CELEBRITES TEAM 8

<https://youtu.be/-GA2yXIOLbA?si=XZ1IE6JvwL5b5OS9>

Top 20 Richest French Celebrities



Stars And Sports
52 k abonnés

S'abonner



8) GASTRONOMIE TEAM 9 TEAM 12

The BEST French Food - What to E



Wolters World Eats

22,8 k abonnés

S'abonne

https://youtu.be/0nhW-WPxVTQ?si=t_6PDa6kkwNs126A



La cuisine française - Dive Into French

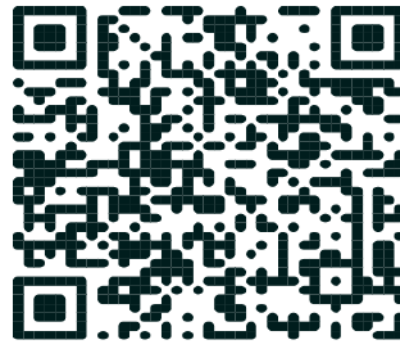


DIVE INTO FRENCH

939 abonnés

S'abonner

<https://youtu.be/xGgg76bdlo4?si=8HwiFRssGv0jLBx3>



What do the French really eat? | E



Easy Languages ✓

1,3 M d'abonnés

S'abonne

<https://youtu.be/DMRJd6DOjAY?si=e7ME9jxiGU-43nyg>

Vidéo en français



9) LES STEREOTYPES TEAM

10

Les Français vus par 5 Européens

Brut.

Brut ✓

S'abonner

<https://youtu.be/0ZrCXzUwrE4?si=8V6pCC7vREz1PGbp>



Comment les Français sont vus hors

Brut. Brut ✓
1,86 M d'abonnés

S'abonner

<https://youtu.be/EeojAStxURQ?si=GqF-8EJ9COVjHwRf>



Les clichés sur les Français FR (i



Français Authentique ✓
1,73 M d'abonnés

<https://youtu.be/EeojAStxURQ?si=UPd6DIC2un2nU5sE>



10) LA VIE DE FAMILLE EN FRANCE TEAM 11

Family Life in France | Easy French 85



Easy Languages ✓
1,3 M d'abonnés

S'abonner

<https://youtu.be/Klg7nR1Ch7k?si=Aq4UXkFYuKRwSfc6>

Vidéo en français



11) La Laïcité / République
TEAM 15

https://youtu.be/fx50d_aqaUo?si=xXB40s8UqB-kYTLY



<https://youtu.be/IGAOnHbULZQ?si=0Ua9c4JHL4Yvbs9>





Le français pratique

Practical French Vocabulary Francés práctico

THE BASICS	INDISPENSABLE	LO INDISPENSABLE
do you speak French/English/Spanish ?	vous parlez français/ anglais/espagnol?	¿habla usted francés / inglés / español?
I don't understand	je ne comprends pas	no entiendo
I don't speak French	je ne parle pas français	no hablo francés
can you say that again ?	vous pouvez répéter?	¿puede repetir, por favor?
yes / no	oui / non	sí / no
hello, good morning	bonjour	buenos días
hi	salut	hola
have a nice day	bonne journée	que tenga un buen día
goodbye	au revoir	adiós, hasta la vista
good evening	bonsoir	buenas tardes
good night	bonne nuit	buenas noches
see you soon	à bientôt	hasta pronto
see you tomorrow	à demain	hasta mañana
how are you ?	comment allez-vous?	¿qué tal? ¿cómo está?
fine, thank you	bien, merci	bien, gracias
please	s'il vous plaît	por favor
thank you	merci	gracias

excuse me	pardon	perdón, disculpe
I'm sorry	je suis désolé(e)	lo siento
I don't know	je ne sais pas	no sé
what is it ?	qu'est-ce que c'est?	¿qué es?
I'd like	je voudrais	me gustaría, querría
could I have...	pourrais-je avoir...	querría, me puede dar...
when ?	quand ?	¿cuándo?
where ?	où ?	¿dónde?
why ? / because	pourquoi ? / parce que	¿por qué? / porque
how ?	comment ?	¿cómo?
how much ? how many ?	combien ?	¿cuánto(s)?

MEETING PEOPLE	FAIRE CONNAISSANCE	CONOCERSE
what is your name ?	comment vous appelez-vous ?	¿cómo se llama
my name is...	je m'appelle...	me llamo...
where are you from ?	d'où venez-vous ?	¿de dónde es?
I'm from England	je suis Anglais(e)	—
—	je suis Argentin(e)	soy argentino (a)
where do you live ?	où habitez-vous ?	¿dónde vive?
I live...	j'habite...	vivo en...
Sir / Madam / Miss	Monsieur / Madame / Mademoiselle	Señor / Señora / Señorita
I'm single	je suis célibataire	soy soltero (a)
I'm married	je suis marié(e)	soy casado (a)
it's my first time in France	c'est la première fois que je viens en France	es la primera vez que vengo a Francia
do you practise any sport ?	faites-vous du sport ?	¿practica algún deporte?
I play rugby union	je joue au rugby	juego rugby
which team do you support ?	vous êtes pour quelle équipe ?	¿a favor de qué equipo está?

the train	le train	el tren
where can I buy a ticket ?	où puis-je acheter un billet ?	¿dónde puedo comprar un billete?
a single ticket for Paris, please	puis-avoir un aller simple pour Paris ?	un billete de ida para París, por favor
a return ticket	un aller-retour	ida y vuelta
the railway station	la gare	estación de ferrocarril
the ticket office	le guichet	la ventanilla
the track	la voie	la vía
the platform	le quai	el andén
the bus	l'autobus	el autobús, el ómnibus
is this the right bus for... ?	c'est bien le bus pour... ?	¿éste es el autobús para... ?

can you tell me where to get off ?	où dois-je descendre ?	¿me puede indicar dónde tengo que bajarme?
the bus stop	l'arrêt d'autobus	la parada de autobús
the ticket	le billet	el billete
the underground	le métro	el metro
the underground station	la station de métro	la estación de metro
the connection	la correspondance	la conexión, combinación
line 1, 2, 3	ligne 1, 2, 3...	línea 1, 2, 3
the ticket	le billet	el ticket, el billete
the car	la voiture	el automóvil, el coche
can I hire a car ?	je voudrais louer une voiture	querría alquilar un coche
where's the nearest garage ?	où est le garage le plus proche ?	¿dónde está la estación de servicio más cercana?
the petrol station	la station-service	la gasolinera, la estación de servicio
the petrol	l'essence	la gasolina
fill it up, please	le plein, s'il vous plaît	llénelo completamente, por favor
the insurance	l'assurance	el seguro
the driving licence	le permis de conduire	el permiso de conducir
the (car) documents	les papiers	los documentos del coche
the car park	le parking	el aparcamiento

the breakfast	le petit-déjeuner	el desayuno
is breakfast included ?	le petit-déjeuner est compris ?	¿desayuno incluido?
could you wake me up at seven ?	pouvez-vous me réveiller à 7 heures ?	¿me puede despertar a las siete?
what can you do at night ?	qu'est-ce qu'on peut faire le soir ?	¿qué se puede hacer por la noche?
bed and breakfast	chambre d'hôtes	hospedaje
cheap / expensive	pas cher / cher	barato / caro
the key	la clé	la llave
the room number	le numéro de la chambre	el número de habitación
the bathroom	la salle de bains	el baño
the shower	la douche	la ducha
the toilet	les toilettes	los aseos, los servicios
everything is OK	tout va bien	todo bien



can you help me, please ?	pouvez-vous m'aider, s'il vous plaît?	¿me puede ayudar, por favor?
I'm lost	je suis perdu(e)	estoy perdido(a), me perdí
where is the stadium/ the tourist office ?	où est le stade / l'office de tourisme?	¿dónde está el estadio / la oficina turística?
can you show me on the map ?	pouvez-vous me montrer sur le plan?	¿me lo puede mostrar en el mapa / el plano?
how far is it ?	c'est loin?	¿es lejos?
on the left / on the right	à gauche / à droite	a la izquierda / a la derecha
straight ahead	tout droit	todo recto...
cross... / follow...	traversez... / suivez...	cruce... / siga...
the first	le premier / la première	el primero / la primera
the second	le / la deuxième	el segundo / la segunda
the third	le / la troisième	el tercero / la tercera
the fourth	le / la quatrième	el cuarto / la cuarta
the crossroad, junction	le carrefour	el cruce
the traffic lights	les feux	el semáforo
next to	près de	cerca de
in front of / behind	devant / derrière	frente, delante / detrás
the street	la rue	la calle
the square	la place	la plaza
the road	la route	la carretera
the motorway	l'autoroute	la autopista

Nombres | numbers | números

0 zéro	10 dix	20 vingt	80 quatre-vingts
1 un	11 onze	21 vingt-et-un	90 quatre-vingt dix
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	100 cent 
3 trois	13 treize	23 vingt-trois	101 cent un
4 quatre	14 quatorze	30 trente	200 deux cents
5 cinq	15 quinze	40 quarante	300 trois cents
6 six	16 seize	50 cinquante	1 000 mille
7 sept	17 dix-sept	60 soixante	
8 huit	18 dix-huit	70 soixante-dix	
9 neuf	19 dix-neuf		

EATING	MANGER	COMER
enjoy your meal	bon appétit	buen provecho
I'm hungry / thirsty	j'ai faim / soif	tengo hambre / sed
I'm not hungry / thirsty	je n'ai pas faim / soif	no tengo hambre / sed
this isn't cooked enough	ce n'est pas assez cuit	no está bien cocido
the bill, please	l'addition, s'il vous plaît?	la cuenta, por favor
yes, it's very good	oui, c'est très bon	sí, es muy rico
the meal	le repas	la comida
the lunch / dinner	le déjeuner / le dîner	el almuerzo / la cena
sweet, dessert	le dessert	el postre
take away	à emporter	para llevar
the price	le prix	el precio
fish	le poisson	pescado
meat	la viande	carne
beef	le bœuf	vaca
rare	saignant	poco cocido
medium	à point	en su punto
well done	bien cuit	bien cocido
veal	le veau	ternera
chicken	le poulet	pollo
pork	le porc	cerdo
lamb	l'agneau	cordero
the delicatessen	la charcuterie	la fiambrería
vegetables	les légumes	verduras, hortalizas
chips	les frites	patatas fritas
cheese	le fromage	queso
fruit	les fruits	fruta
bread	le pain	pan
salt / pepper	le sel / le poivre	sal / pimienta
dressing	la vinaigrette	vinagreta

SHOPPING	FAIRE DES ACHATS	HACER COMPRAS
where's the main shopping area ?	où sont les magasins ?	¿dónde están las tiendas?
how much is it ?	ça coûte combien ?	¿cuánto cuesta?
I would like to buy this rugby jersey	je voudrais acheter ce maillot de rugby	querría comprar esta camiseta de rugby
can I try this on ?	je peux essayer ?	¿puedo probarlo /a?
do you have it in...	vous avez...	¿tiene...
...a small size?	...une petite taille ?	...una talla más pequeña?
...a medium size	...une taille moyenne	...una talla media
...a large size	...une grande taille	...una talla grande
small / big	petit / grand	pequeño / grande
I need a bigger size	il me faut plus grand	me hace falta una talla más grande
do you have it in another colour ?	vous avez une autre couleur ?	¿lo tiene en otro color?
it doesn't suit me	ça ne me va pas	no me queda bien
that's fine, I'll take it	très bien, je le prends	muy bien, lo compro
the shop	le magasin	la tienda
the department store	le grand magasin	los grandes almacenes
open / close	ouvert / fermé	abierto / cerrado
the cash register	la caisse	la caja
the shirt	la chemise	la camisa
the pullover, the jersey	le pull	el pulóver, el jersey
the dress	la robe	el vestido
the trousers	le pantalon	los pantalones
the fitting room	la cabine d'essayage	el probador
the market	le marché	el mercado
the bakery	la boulangerie	la panadería
a kilogram	un kilo	un kilo
the gift shop	cadeaux	regalos

the post office	la poste	el correo
can I have a stamp ?	je voudrais un timbre	querría un sello
the postcard	la carte postale	la tarjeta postal
the letter	la lettre	la carta
the envelope	l'enveloppe	el sobre
the telephone	le téléphone	el teléfono
the telephone number	le numéro de téléphone	el número de teléfono
hold on	ne quittez pas	no corte
can he/she call me back ?	peut-il / elle me rappeler ?	¿me puede volver a llamar?
my number is...	mon numéro est le...	mi número es...

the tobacconist	le tabac	el estanco
the newsagent	le marchand de journaux	el vendedor de periódicos
the bookshop	la librairie	la librería
the flea market	le marché aux puces	el mercado de pulgas
the travel agent	l'agence de tourisme	la agencia de viajes
perfume	le parfum	el perfume

GETTING HELP WITH MINOR PROBLEMS

REGLER DES PETITS PROBLEMES

SOLUCIONAR PROBLEMAS

I have a headache	j'ai mal à la tête	me duele la cabeza
I have a hangover	j'ai la gueule de bois	tengo resaca
I don't feel well	je ne me sens pas bien	no me siento bien
I feel dizzy	j'ai la tête qui tourne	estoy mareado(a)
I have a (high) temperature	j'ai de la fièvre	tengo fiebre
I need to see a doctor	il me faut un médecin	necesito un médico
the hospital	l'hôpital	el hospital
is there a chemist open around there ?	il y a une pharmacie ouverte près d'ici ?	¿hay una farmacia abierta por aquí?
help !	au secours !	¡socorro!
please, call...	s'il vous plaît, appelez...	por favor, llame a...
an ambulance	une ambulance	una ambulancia
the fire brigade	les pompiers	los bomberos

THE WEEK

LA SEMAINE

LA SEMANA

monday, tuesday	lundi, mardi	lunes, martes
wednesday, thursday	mercredi, jeudi	miércoles, jueves
friday, saturday	vendredi, samedi	viernes, sábado
sunday	dimanche	domingo

THE TIME

L'HEURE

LA HORA

what time is it ?	quelle heure est-il ?	¿qué hora es?
it's one o'clock	il est une heure	es la una
it's two o'clock	il est deux heures	son las dos
half past two	deux heures et demie	las dos y media
today	aujourd'hui	hoy
tonight	ce soir	esta noche
tomorrow	demain	mañana
(in the) morning	le matin	(a la) mañana
(in the) afternoon	l'après-midi	(a la) tarde
(in the) evening	le soir	(a la) noche

I'm very happy !	je suis très content(e) !	i estoy muy contento (a)!
can I see the menu ?	je peux voir la carte ?	el menú, por favor
where do I pay ?	on paie où ?	¿dónde se paga?
I'll get this	c'est moi qui paie	yo invito
where's the toilet ?	où sont les toilettes ?	¿dónde está el baño?
cheers !	à ta/votre santé !	¡salud!
beer (bottled)	la bière	cerveza (en botella)
beer (draught)	la pression, le demi	cerveza (presión), caña
a coffee	un café	un café
a fruit juice	un jus de fruit	un zumo / jugo de fruta
a mineral water	l'eau minérale	agua mineral
a still water / fizzy water	l'eau plate / gazeuse	agua sin gas / con gas
a glass of red wine	un verre de vin rouge	un vaso de vino tinto
a bottle of white wine	une bouteille de vin blanc	una botella de vino blanco
with ice	avec des glaçons	con hielo
do you know a good place to...	vous connaissez un endroit bien pour...	¿conoce(s) un buen lugar para...
...go dancing ?	...danser ?	...ir a bailar?
...listen to music ?	...écouter de la musique ?	...escuchar música?
...eat ?	...manger ?	...comer?
...go for a drink ?	...prendre un pot ?	...ir a tomar una copa?
the entertainment guide	le programme des spectacles	el programa / la guía de espectáculos
the nightclub, the club	la boîte (de nuit)	la boîte, el club nocturno
the disco	la discothèque	la discoteca
a show, an entertainment	le spectacle	un espectáculo
the guide book	le guide	la guía
the tour	la visite	la visita
the museum	le musée	el museo
the exhibition	l'exposition	la exposición

Thank you Erasmus for this great
experience !

