

Arbeiten mit Chatgpt: Auf die Eingabe: „Charakterisiere Gretchen aus Faust I“

gibt chatgpt folgende Antwort:

Gretchen, auch bekannt als Margaret, ist eine Figur in Goethes Drama "Faust I". Sie ist eine junge, unschuldige und naive Frau, die in Armut lebt und von ihrer Mutter missbraucht wird. Trotz ihrer schwierigen Umstände bleibt sie optimistisch und hat einen starken Glauben an Gott.

Gretchen ist auch bekannt für ihre Schönheit und Reinheit, was Faust dazu verleitet, sie zu verführen. Sie wird schwanger von Faust und leidet unter den Folgen ihrer Handlungen, da sie von ihrer Gesellschaft verstoßen wird.

Insgesamt ist Gretchen ein Symbol für Unschuld, Reinheit und das Böse, das aus der Verführung durch Mächtige entsteht. Sie ist eine tragische Figur, die zeigt, wie die Machtmissbrauch und die Überlegenheit von Männern über Frauen in einer patriarchalischen Gesellschaft dazu führen können, dass Frauen leiden.

1. Bitte, überlegt Euch, was an diesem Text gut ist, wo sich Fehler finden und was fehlt.

2. In einem zweiten Schritt diskutiert, welche Fragen gestellt werden müssen, um ein besseres und genaueres Ergebnis zu erzielen.

Falls Ihr einen Chatgpt- Account besitzt, könnt Ihr das auch gerne ausprobieren, und wir können über die Ergebnisse sprechen. Achtung: Wenn Ihr einen Account einrichten wollt, werden viele Daten gezogen- Ihr müsst auch nicht nur eine valide E-Mail-Adresse sondern auch Eure Telefonnummer angeben. Der Hauptanteil liegt bei Microsoft.

Zur Erinnerung: **Aufbau der Charakterisierung**

Einleitung: Titel und Autor des Werkes, Textart und ein Satz, worum es in der Erzählung geht. *Diese Einleitung sollte möglichst knapp gehalten werden.*

Hauptteil: Namen, die Herkunft, unter Umständen das Geschlecht und das Alter der Person und ein Blick auf die soziale Situation der Figur: Welchen Beruf übt sie aus, wie ist ihre Stellung in der Gesellschaft und in welchen Schichten bewegt sie sich? → **Daten zur Person**

In der Folge wird das Aussehen näher beschrieben, auch Details benennen (Körperstatur, Haare, Augenfarbe und -form, Mund, Nase, Ohren). Außerdem kann hier auf die Sprache oder den Dialekt der Figur eingegangen werden. Besondere Auffälligkeiten in der Mimik und Gestik aufzeigen.

Dann weitere Informationen zur charakterisierenden Figur. Das Verhalten der Person gegenüber anderen Figuren. *Vielleicht ist sie besonders ängstlich oder scheu im Umgang mit Menschen?* Unter Umständen können wir außerdem auf die sozialen Beziehungen des Charakters eingehen → **Außensicht**

Nun arbeiten wir uns weiter

nach Innen vor und schildern die Gefühle, Motive (*Was will die Figur?*), Ansichten oder auch inneren Konflikte und Gedanken des Charakters → **Innensicht**

Tipp: Um diese Dinge in der Charakterisierung zu beantworten, kann es hilfreich sein, sich selbst

Antworten auf die Fragen: *Warum verhält sich die Figur so? Warum tut sie dieses oder unterlässt jenes?* zu geben und anhand passender Textstellen zu belegen. **Abschließen können wir den Hauptteil der Charakterisierung** mit einem Blick auf die Entwicklung der Figur. *Hat Sie sich im Laufe des Textes verändert und wenn ja, warum und woran lässt sich eine solche Entwicklung festmachen?*

Schluss: Fazit -Vielleicht ordnen wir an dieser Stelle den beschriebenen Charakter nochmals in das Gesamtwerk ein oder setzen ihn in Beziehung zu anderen Figuren.