


Literaturempfehlungen für den Einstieg in das Leseband in Sachsen-Anhalt

Vorlesetheater*

Buchtitel (Verlag/ ISBN)		Thema/ Inhalt
<p>Dialoggeschichten Vorlesen mit verteilten Rollen in der 1. und 2. Klasse</p> <p>Hase und Igel Verlag</p> <p>978-3-86760-936-4</p>		<p>Zwölf Dialoggeschichten fördern die Lesefähigkeit von Kindern in der 1. und 2. Klasse auf spielerische Weise. Die kurzen, abwechselnd gelesenen Texte greifen vielfältige Themen aus dem Alltag der Kinder auf – von Jahreszeiten, Tieren und Natur über Gefühle, Konflikte und Geschlechterrollen bis hin zu Familie, Freizeit, Gesundheit, Medien, Straßenverkehr und sogar Piratenabenteuern.</p> <p>In dieser Reihe gibt es auch noch „Dialoggeschichten für Detektive“ oder „Märchenhafte Dialoggeschichten“, jeweils mitn und ohne Silbenhilfe.</p>

<p>Vorleseetheater – das Praxisbuch Unterrichtsvorschläge, Materialien & Vorlesestücke</p> <p>Verlag an der Ruhr</p> <p>978-3-83469-639-7</p>		<p>Dieses Praxisbuch bietet alles, was es für die Umsetzung braucht: Hintergründe, Einstiegsideen, Ausdrucksspiele, Inszenierungstipps, Übungen fürs eigene Schreiben, Kopiervorlagen und 16 Vorlesestücke für kleine und große Gruppen – von Märchen bis Sachtext. Ideal zur kreativen Leseförderung in der Grundschule.</p>
<p>Mit dem Vorleseetheater Leseflüssigkeit trainieren: Dialogtexte mit Aufwärmübungen, Vorlesetipps, Reflexionshilfen & mehr - Klasse 2-4</p> <p>Auer Verlag</p> <p>978-3403083177</p>		<p>Vorlesen in Rollen macht Spaß und fördert Leseflüssigkeit, Ausdruck und Textverständnis – besonders, wenn Geschichten als kleines Rollenspiel lebendig werden. Dieser Band bietet je drei motivierende Dialoggeschichten für die Klassen 2 bis 4, bei denen Kinder mit verteilten Rollen Figuren zum Leben erwecken.</p> <p>Die Texte sind kindgerecht gestaltet und ermöglichen individuelle Lesebeiträge. Ergänzt wird das Material durch Arbeitsblätter, Aufwärmspiele, Reflexionsbögen und praktische Vorlesetipps. Eine rundum motivierende Sammlung für kreative Leseförderung ab der zweiten Lesestufe – ideal auch zum Hörbuchlesen im Tandem oder als kleines Klassenzimmer-Theater.</p>

*Gut eignen sich Fabeltexte.