

Unterrichtsvorbereitung zum Thema Medium: Audio

Planung für eine Doppelstunde

1. Einführung (Direkte Unterweisung) - 10 Minuten:

- Einführung in das Thema "Gedichtvertonung" und die Bedeutung von Geräuschen in der Poesie.
- Zeigen eines kurzen Videos oder Audio-Beispiels mit einem Abspielgerät (z.B. Bluetooth Lautsprecher).
- Sie können auch Live Geräusche erzeugen z.B. den Flügelschlag eines Vogels mit einem Handtuch.

2. Verständnisüberprüfung - 5 Minuten:

- Kurze Fragen oder ein interaktives Spiel, um das Verständnis zu überprüfen.
- <https://www.br.de/sogehmedien/grundschule-mit-team-timster-geraeusche-machen-100.html>

3. Diskussion - 15 Minuten:

- Gruppenarbeit, in der die Schüler diskutieren, welche Geräusche sie mit bestimmten Gefühlen oder Szenen verbinden.
- Präsentation der Gruppenideen.

4. Reflexionsfragen - 10 Minuten:

- Reflexionsrunde mit den Fragen:
 - "Wie klingt es, wenn du fröhlich bist?"
 - "Was hörst du, wenn du dich gruselst?"

5. Ansprechende Unterrichtsaktivität - 35 Minuten:

- Schüler arbeiten in Gruppen, um ein kurzes Gedicht mit passenden Geräuschen zu vertonen.
- Die Schüler sollen Geräusche mit Dingen erzeugen, die sie im Klassenraum oder in der Schule finden (z.B. Lineal, Plastiktüte).
- Nutzung von Audioaufnahmegegeräten (z.B. Tablets, einfache Aufnahmegegeräte) und Kopfhörern, um die erzeugten Geräusche aufzunehmen.
- Vorführung der Vertonungen in der Klasse mit einem Abspielgerät (z.B. Bluetooth Lautsprecher).

6. Reflexion und Diskussion - 10 Minuten:

- Diskussion über die Wirkung der Geräusche auf die Wahrnehmung des Gedichts.

7. Aufgabe - 5 Minuten:

- Erklärung der Hausaufgabe: Ein kurzes Gedicht zu Hause vertonen und in der nächsten Stunde vorstellen.
- Sicherstellung, dass die Aufnahmen sicher gespeichert werden, z.B. in der emuCLOUD.

Diese Unterrichtsvorbereitung wurde mit emuKI erstellt und basiert nicht auf offiziellen Richtlinien oder verifizierten Vorgaben des Landes Sachsen-Anhalt.



STORYBOARD GEDICHTVERTONUNG
