


## Literaturempfehlungen für den Einstieg in das Leseband in Sachsen-Anhalt

### Vorlesen\*

Buchtitel (Verlag/ ISBN)		Thema/ Inhalt
<p><b>Das kleine WIR in der 1. Klasse</b></p> <p><b>Carlsen</b></p> <p>978-3-551-69026-5</p>		<p>Ein besonderes Wesen mit grünem Fell und Knollennase taucht in der Wolkenklasse auf: das kleine WIR. Es hilft den Kindern, sich als Gemeinschaft zu erleben – solange alle gut miteinander auskommen, wächst es und wird stark. Doch bei Streit schrumpft es und verschwindet.</p> <p>Die Geschichte thematisiert auf kindgerechte Weise den Wert von Zusammenhalt, Rücksicht und Freundschaft – besonders passend für den Schulanfang und das gemeinsame Ankommen in einer neuen Klassengemeinschaft.</p>

<p><b>Komm, wir suchen das Glück, sagte der Frosch</b></p> <p><b>Rowohlt</b></p> <p>978-3-499-01057-6</p>		<p>In dieser warmherzig erzählten Geschichte begegnet ein fröhlicher Frosch einem traurigen Bären – und beschließt, ihm zu helfen. Gemeinsam machen sich die beiden auf die Suche nach dem Glück. Dabei entdecken sie, dass es oft näher ist, als man denkt.</p> <p>Die ruhige Erzählweise, die klar strukturierte Sprache mit viel wörtlicher Rede und die atmosphärisch dichten Illustrationen machen das Buch besonders gut geeignet zum Vorlesen. Die Zeichnungen im Stil handgemalter Buntstiftbilder unterstützen das emotionale Erleben der Geschichte und strahlen Wärme und Nähe aus. Längere Textpassagen in einfacher Sprache bieten beim Vorlesen viele Möglichkeiten zur Stimmgestaltung und zum gemeinsamen Nacherleben. Auch erste Leseerfahrungen werden durch das großzügige Layout und die Bildunterstützung motivierend begleitet.</p>
<p><b>Lieschen Radieschen, die rebellische Prinzessin</b></p> <p><b>Beltz&amp; Gelberg</b></p> <p>978-3-407-81345-9</p>		<p>Kind im Mittelpunkt: Lieschen Radieschen weicht keinen Schritt zurück – weder vor Erwachsenen noch vor Geiern, Drachen oder gesellschaftlichen Erwartungen.</p> <p>Das 1994 erstmals erschienene Bilderbuch bricht bewusst mit klassischen Rollenbildern und Märchenerwartungen. Lieschen wird nicht zur Prinzessin gemacht, sondern bleibt, was sie ist: laut, wild, eigensinnig – und dabei durch und durch liebenswert.</p> <p>Axel Schefflers Illustrationen ergänzen den Text mit großer Ausdruckskraft, eigenständigen Kommentaren und einem urbanen Bild der Lebenswelt. Der umfangreiche, sprachlich fein gearbeitete Text eignet sich hervorragend zum Vorlesen – etwa in kleineren Einheiten im Unterricht oder zu Hause vor dem Einschlafen. Gleichzeitig ist das Buch durch Layout und Schriftbild auch gut für Erstleser:innen ab Klasse 2 zugänglich.</p> <p>Ein starkes Stück Kinderliteratur, das zum Nachdenken, Schmunzeln und gemeinsamen Gespräch anregt.</p>

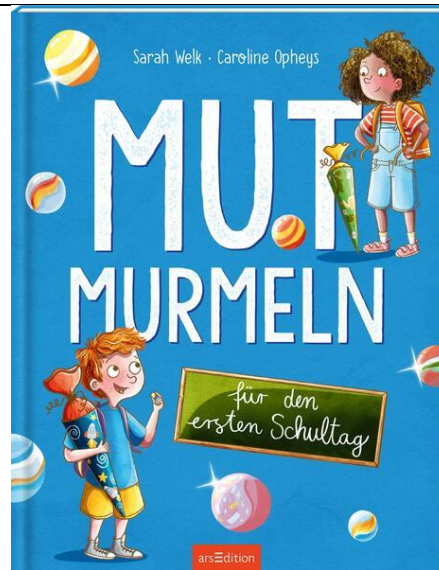
<p><b>Die Lolli-Gäng zählt einen Drachen</b></p> <p><b>Hanser</b></p> <p>978-3-446-27925-4</p>		<p>Im zweiten Band der Lolli-Gäng-Reihe erleben Lotti, Tom und Theo erneut fantasievolle Abenteuer – diesmal rund um ein geheimnisvolles Wesen, das in ihrer Gasse auftaucht und für Aufregung sorgt. Unterstützt werden sie von einer kleinen, ungewöhnlichen Gemeinschaft, in der sich neue Freundschaften entwickeln.</p> <p>Die Geschichte thematisiert auf einfühlsame Weise Mut, Zusammenhalt und das Entdecken von Stärken in anderen. Insbesondere die Figur des Nils zeigt, wie aus Unsicherheit Nähe entstehen kann – ein starkes Signal für gegenseitiges Verständnis.</p> <p>Die Erzählweise, die kurzen Kapitel sowie die großzügige Textgestaltung mit weiten Zeilenabständen machen das Buch besonders gut zum Vorlesen geeignet – sei es zu Hause, im Kindergarten oder im schulischen Rahmen. Gleichzeitig erleichtert die klare Sprache den Einstieg ins eigene Lesen.</p>
<p><b>Die kleine Eins</b></p> <p><b>Spica verlag</b></p> <p>978-3-943168-70-9</p>		<p>Die kleine Eins begibt sich auf eine Reise, um herauszufinden, ob sie wirklich die einzige Zahl auf der Welt ist. Dabei trifft sie nach und nach auf weitere Zahlen, die sich durch Größe, Farbe und Charakter deutlich voneinander unterscheiden.</p> <p>Das Buch bietet einen erzählerischen Zugang zum Zahlenraum bis 10 und eignet sich besonders gut zur Einführung im Anfangsunterricht der Grundschule. Über bildhafte Vergleiche – etwa dass die Zwei doppelt so groß ist wie die Eins – wird eine erste Vorstellung von Mengen und Größenverhältnissen aufgebaut.</p> <p>Die Geschichte ist in einfacher Sprache mit viel wörtlicher Rede verfasst und wird von großformatigen, farbenfrohen Illustrationen begleitet, die Zahlen als lebendige Figuren zeigen. Der klar strukturierte Text steht gut lesbar auf der gegenüberliegenden Seite jeder Doppelseite und eignet sich durch seinen Umfang besonders gut zum Vorlesen.</p>

<p><b>Pippilothek???</b>  <b>Eine Bibliothek wirkt Wunder</b></p> <p><b>Atlantis</b></p> <p>978-3715206202</p>	 <p>The cover features a red background. On the left, a fox's head is shown in profile, looking towards the right. On the right, a stack of books is shown, with a mouse perched on top. The title 'PIPPILOTHEK???' is written in a stylized, hand-drawn font at the top. Below it, the subtitle 'Eine Bibliothek wirkt Wunder' and the authors 'Lorenz Pauli und Kathrin Schärer' are listed. The publisher's name 'atlantis' is at the bottom.</p>	<p>Ein Fuchs jagt eine Maus – und landet dabei unverhofft in einer Bibliothek. Dort lernt er nicht nur ein neues Wort, sondern auch eine neue Welt kennen: die Welt der Bücher.</p> <p>Mit feinem Humor erzählt die Geschichte von der Begegnung dreier ungleicher Tiere, die inmitten von Regalen und Geschichten aufeinandertreffen. Auch ein Huhn spielt eine besondere Rolle – es hilft dem Fuchs beim Lesenlernen.</p> <p>Kathrin Schäfers detailreiche Illustrationen ergänzen den sprachspielerischen Text von Lorenz Pauli auf besondere Weise. Das Besondere: Die Geschichte liegt auch zum Hören vor. So können Kinder in die Bibliothekswelt eintauchen, den Text auditiv erleben und das Bilderbuch parallel entdecken – ein motivierender Zugang zur Welt der Bücher, der zum Staunen, Zuhören und Mitdenken einlädt.</p>
<p><b>Tillys Schatz</b></p> <p><b>Knesebeck</b></p> <p>978-3-95728-656-7</p>	 <p>The cover shows a girl with dark hair sitting on a wooden step in a hallway. She is looking out a window. The hallway has a white rug and a small table with books. The title 'Tillys Schatz' is written in a large, blue, cursive font at the bottom. The authors 'Jane Godwin' and 'Anna Walker' are listed below the title. The publisher's name 'KNESEBECK' is on the left side.</p>	<p>Tilly lebt inmitten einer großen, lebendigen Familie – und sucht sich dennoch ihren ganz eigenen Raum: ein Geheimversteck in einer Treppenstufe, in dem sie persönliche Gegenstände aufbewahrt, die für sie besondere Bedeutung haben. Als dieser Ort durch Renovierungsarbeiten verloren geht, beginnt für Tilly eine stille Suche nach neuen Schätzen – und einem neuen Ort für sich selbst.</p> <p>Die poetisch erzählte Geschichte würdigt auf einfühlsame Weise die Bedeutung kleiner, scheinbar unbedeutender Dinge und erzählt von Rückzug, Erinnerung und Selbstwirksamkeit.</p> <p>Die einfache, ruhige Sprache eignet sich besonders gut zum Vorlesen. Die aquarellierten Illustrationen begleiten den Text unaufdringlich und atmosphärisch.</p> <p>Das Buch lädt zum Innehalten und Nachdenken ein – etwa darüber, welche Dinge Kindern persönlich wichtig sind. Es kann Impulse für Gespräche, kreatives Schreiben oder das Sammeln eigener kleiner „Schätze“ geben – sowohl im familiären Rahmen als auch im Unterricht ab Klasse 1.</p>

**Mutmurmeln für den ersten Schultag**

**arsEdition**

978-3-8458-5470-0



Der erste Schultag rückt näher – und mit ihm auch viele Fragen und Unsicherheiten. Linus ist mulmig zumute, doch gemeinsam mit Lolle findet er eine kreative Lösung: Mutmurmeln. Diese besonderen Murmeln werden durch bestandene Mutproben „gefüllt“ und können im entscheidenden Moment Kraft spenden.

Die Geschichte nähert sich dem Thema Einschulung auf einfühlsame und kindgerechte Weise. Sie greift Ängste ernsthaft auf, ohne sie zu dramatisieren, und setzt auf Fantasie und Selbstwirksamkeit als Quelle von Mut.

Die klare, kindgerechte Sprache und die fröhlich-illustrierte Gestaltung machen das Buch besonders gut zum Vorlesen geeignet – etwa im Kindergarten, in der Vorschule oder als gemeinsames Ritual vor dem Schulstart.

Ein ermutigender Einstieg ins Thema Schulbeginn, der Kindern zeigt: Mut lässt sich sammeln, teilen – und manchmal auch ganz neu entdecken.

Weitere Empfehlungen und Rezensionen bietet z. B. die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien (AJuM) unter [www.ajum.de](http://www.ajum.de).