

a. Raum und Form

1. Lage-Beziehungen

a. Materialquellen

- a.1 Flex und Flo, S.10 – 13
- a.2 Einstern Themenheft 2, S. 20 – 25

b. Zusätzliches Material

- Lernvideos
- Logicos
- Spiele:
- Apps/ PC:
Anton > Mathematik Klasse 1> Geometrie> Lagebeziehungen (7Übungen)

c. Erfolgskontrolle

- **Minimax 1 , Teste dich selbst, S. 41, Maske abändern >> fehlt noch**

2. Grundformen

a. Materialquellen

- 2.1 Flex und Flo Geometrie, S. 20-22
- 2.2 Die bunte Reihe, Westermann, S. 8-11

b. Zusätzliches Material

- Lernvideos
- Logicos
- Spiele
- Apps/ PC:
Anton > Mathematik Klasse 1> Geometrie> Grundformen (4Übungen)

c. Erfolgskontrolle erfolgt nach Punkt 3 (Muster und Parkettierungen)

3. Muster und Parkettierungen

a. Materialquellen

- 3.1 Arbeitsheft PikAs
- 3.2 Die bunte Reihe, Westermann, Geometrie, S. 12-15

b. Zusätzliches Material

- Lernvideos

- Logicos
- Spiele
- Apps/ PC:
Anton > Mathematik Klasse 1> Geometrie> Muster und Reihen (6
Übungen)
App > Muster (iOS)

c. Erfolgskontrolle

- Jojo- Lernspuren, S. 17

4. Spiegeln

a. Materialquellen

- 4.1 Die bunte Reihe, Geometrie S. 34 - 41
- 4.2 Einstern 1, Themenheft 3 S. 44 - 50, S. 54
- 4.3 **Minimax 1, Geometrie S. 28 - 29, S. 31 >> fehlt noch**
- 4.4 Flex und Flo 1, Geometrie, S. 28 - 31

b. Zusätzliches Material

- Lernvideos
- Logicos
- Spiele
Spiegel-Tangram, Kallmeyer, (Betzold 86148IN, 25,95€)
- Apps/ PC: <https://learningapps.org/view79396>

c. Erfolgskontrolle

- **Minnimax, Teste dich selbst, S. 47,48 >> fehlt noch**

Übersicht Apps für den Unterricht:

[Microsoft Word - sw_apps fuer den Mathematikunterricht_appliste_200417.docx \(dzlm.de\)](#)

Quellenangaben für Materialverweise (Kopierheft)

Beermann, J., et al. : Flex und Flo. Mathematik 1. Themenheft Geometrie. Westermann. 2021

Bauer, R., Maurach, J.: Einstern, Themenheft 2, Cornelsen, 2021.

Bunte Reihe

PikAS

Minimax

Die Länder der Bundesrepublik Deutschland haben sich mit den Rechteinhabern über eine Vereinbarung verständigt, die den Schulen und Lehrkräften Rechtssicherheit für die Nutzung von Unterrichtsmaterialien und graphischen Aufzeichnungen von Werken der Musik für den Unterrichts- und Prüfungsgebrauch im analogen (Papier auf Papier) und digitalen Bereich bietet.

Diese Nutzung darf Unterrichtswerke nicht ersetzen sondern allenfalls ergänzen. Als Faustregel gilt, dass Lehrkräfte für ihren eigenen Unterrichtsgebrauch 10% , max. aber 20 Seiten, eines Printwerkes kopieren und bei Werken, die ab 2005 erschienen sind, einscannen können.

Pro Schuljahr und Schulklasse darf ein Werk maximal in dem festgelegten Umfang analog oder digital vervielfältigt werden. Auf den Kopien sowie zu den Digitalisaten ist stets die Quelle anzugeben (Autor, Buchtitel, Verlag, Erscheinungsjahr, Seite).