

Unterrichtsbeispiel “Spanischleistungskurs Q4” von Norman Weiler

Ich hatte meinem Spanischleistungskurs Q4 eine Abschlussaufgabe zu einem Theaterstück aus den 1930er Jahre (La casa de Bernarda Alba) gestellt. Die Lernenden sollten eine Zusammenfassung und Rezension des Stückes aus der Sicht eines Journalisten schreiben, der an der Uraufführung 1936 teilgenommen hat. Die Lernenden haben mir ihre Texte digital vor der Folgestunde abgegeben. Ich habe die Texte anonym im Kurs verteilt, lesen lassen und jeweils ein Feedback dazu schreiben lassen. Dann durften sie in einem Museumsrundgang alle Texte samt jeweiligem Feedback betrachten. Ich habe dann gefragt, welcher Text besonders gelungen war und warum etc..

Anschließend habe ich ihnen eröffnet, dass ein Text von ChatGPT war. Das war möglich, weil eine Lernende aus dem Kurs die Hausaufgabe nicht abgegeben hatte und keiner wusste, wer welchen Text geschrieben hatte. Das Erstaunen war groß, denn auch die Schülertexte waren gut. Von den 3 ausgewählten Texten, bei denen es ihnen möglich schien, war es der 3. Text.

Also, Produkte von ChatGPT unerkannt unterzumischen und dann heraussuchen zu lassen, kann sehr unterhaltsam sein.

Respuesta ChatGPT a la tarea final

Eres un periodista del año 1936 y has visto la primera presentación de la obra. ¡Escribe para un periódico una reseña resumiendo la argumentación y describiendo la intención (crítica social) del autor Federico García Lorca!

Como periodista en 1936, he tenido la oportunidad de presenciar la primera presentación de una obra escrita por el talentoso autor Federico García Lorca. La obra en cuestión es una obra maestra del teatro español, que refleja la cruda realidad de la sociedad de la época y es una crítica social en toda regla.

La obra se titula "La casa de Bernarda Alba" y se centra en la vida de cinco hijas que viven bajo el estricto dominio de su madre, Bernarda Alba, después de la muerte de su marido. La trama gira en torno al conflicto entre las hijas, sus deseos y necesidades, y las restricciones impuestas por su madre y la sociedad en la que viven.

García Lorca retrata hábilmente el mundo femenino rural de la época, destacando las limitaciones y la falta de libertad de las mujeres en una sociedad patriarcal. La obra es un estudio de personajes profundo y detallado que ofrece un examen crítico de las convenciones sociales y los roles de género impuestos por la sociedad.

La obra presenta un mensaje muy importante sobre la opresión y la falta de libertad en la sociedad, especialmente para las mujeres. A través de la representación de la figura autoritaria de Bernarda Alba, García Lorca critica la sociedad española de su época, que se centraba en la figura masculina y la autoridad patriarcal. La obra también refleja la tensión y la

rivalidad entre las mujeres, resultado de la falta de libertad y oportunidades para ellas.

En resumen, "La casa de Bernarda Alba" es una obra maestra de García Lorca que representa una crítica social de la sociedad española de la época y su opresión sobre las mujeres. La obra es una representación realista y conmovedora de la vida rural de la época y una denuncia del papel limitado que se asignaba a las mujeres en la sociedad.