



DAS LESEBAND



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität
und Lehrerbildung (LISA)

DAS LESEBAND



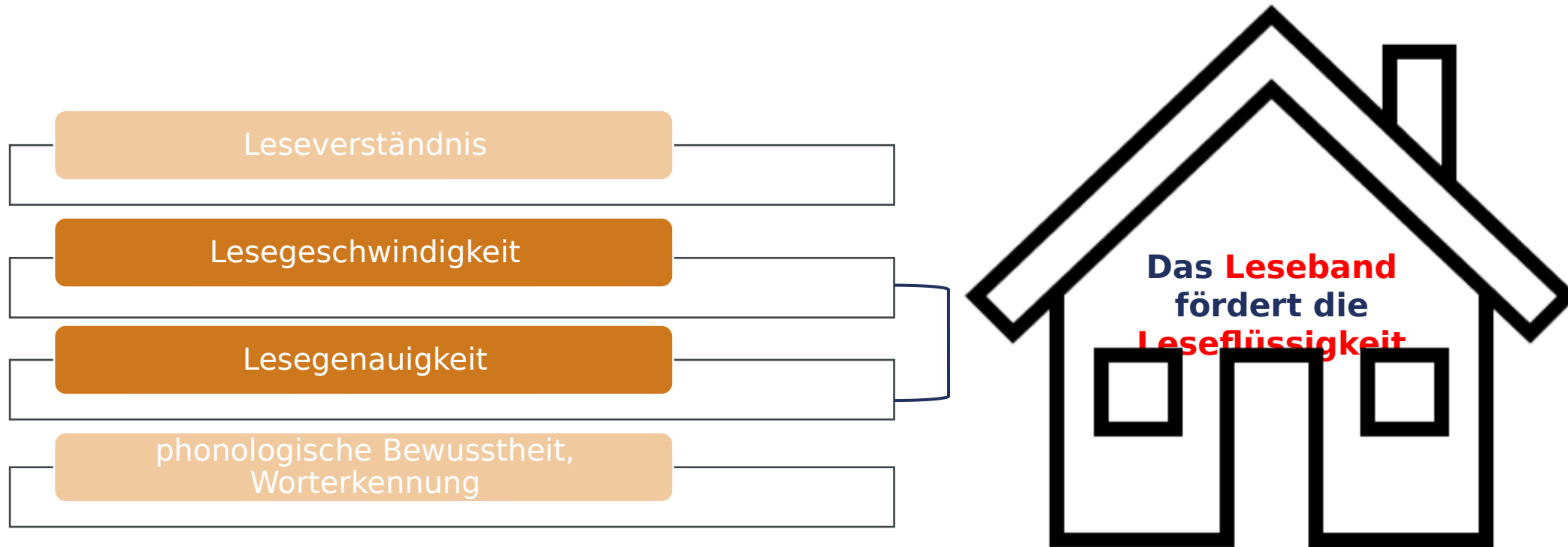
15-20 MIN TÄGLICH
LESEN



SYSTEMATISCHE
FÖRDERUNG DER
LESEKOMPETENZ



DAS LESEBAND - SYSTEMATISCHE FÖRDERUNG



BASALE LESEFERTIGKEITEN - LESEFLÜS

- Leseflüssigkeit ist das Fundament für sinnverstehendes Lesen:



Abb. 1: Dimensionen der Leseflüssigkeit
(Rosebrock et al. 2024)

Nur wer Texte mühelos und zügig liest (Flüssigkeit), hat genügend kognitive Kapazität frei, um den Inhalt tiefgreifend zu erfassen (Verstehen).

DAS LESEBAND

BIETET DEN RAHMEN FÜR DIE TÄGLICHE LESEFÖRDERUNG ALLER KINDER



15-20 MIN TÄGLICH
LESEN



SYSTEMATISCHE
FÖRDERUNG DER
LESEKOMPETENZ



VARIABEL IM
STUNDENPLAN

DAS LESEBAND - ORGANISATORISCHE UMSETZUNG

Modell 1:

Das Leseband findet immer zum gleichen Zeitpunkt statt.

Stunde	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.					
2.	Lesezeit Deu	Lesezeit Gest	Lesezeit SU	Lesezeit Ma	Lesezeit Mu
3.					
4.					
5.					

DAS LESEBAND - ORGANISATORISCHE UMSETZUNG

Modell 2:

Das Leseband variiert die Lesezeit an den einzelnen Wochentagen.

Stunde	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
1.					Lesezeit Mu
2.	Lesezeit Deu				
3.		Lesezeit Gest		Lesezeit Ma	
4.			Lesezeit SU		
5.					

DAS LESEBAND - ORGANISATORISCHE UMSETZUNG

Modell 3:

Das Leseband beansprucht 5 min der folgenden 4 Unterrichtsstunden

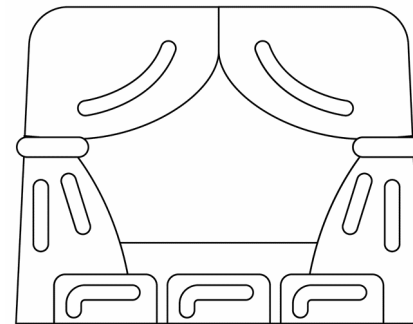
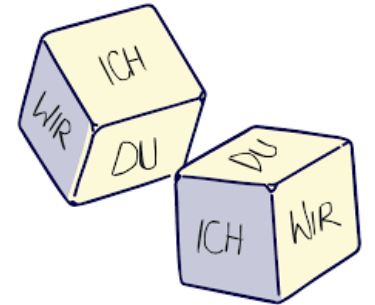
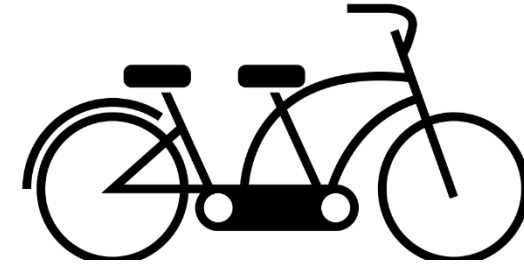
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
Leseband 20 min 07:55 - 08:15 Uhr	Leseband	Leseband	Leseband	Leseband	Leseband
1. Stunde (40 min)					
2. Stunde (40 min)					
3. Stunde (40 min)					
4. Stunde (40 min)					
5. Stunde (45 min)					

DAS LESEBAND

METHODISCHE UMSETZUNG

Lautleseverfahren

- Chorisches Lesen
- Tandem Lesen
- Lesen mit dem ICH-DU-Wir-Würfel
- Lesen mit dem Hörbuch
- Vorlesetheater





Lautlese-Tandem

- **synchrones**, **halblautes, mehrfache s Lesen** desselben Textes
- **Rollenprinzip:** „Trainer-Sportler“ - **korrigieren**, **unterstützen, loben**
- **Ziel:** **flüssiges, sinnbetontes Lesen** - Fortschritt im



Chorisches Lesen

- **Lehrkraft = Lesemodell**, Klasse liest **halblaut** mit
- gemeinsamer **Start, Tempo und Betonung** nach Signal
- **Schutzraum** für schwächere Lesende, fördert Tempo, Betonung, Selbstkorrektur



Ich-Du-Wir-Würfel

- **Kleingruppen (2-4 Kinder)** bestimmen mit Würfel wer liest
- **Alle lesen mit dem Lesefinger mit** und helfen sich gegenseitig
- **abschnittsweises, wiederholtes Lesen** stärkt Sicherheit und Lesefluss



Lesen mit dem Hörbuch

- **fortgeschrittene Lesende** = Lesevorbilder für Motivation
- Kinder **lesen leise oder halblaut mit**, verfolgen den Text mit dem Finger
- **variabel einsetzbar:** Gruppe, Einzelarbeit, Kopfhörer oder Audiostift



Vorlesetheater

- für Gruppen mit **fortgeschrittenen Leseflüssigkeit**
- **Dialogische Texte** mehrfach lesen, betonen und inszenieren
- fördert **Lesefluss, Ausdruck und Textverständnis** - kombinierbar mit Lautlese-Tandems

DAS LESEBAND

Vorteile im Klassenraum

- Gezielte Förderung aller Kinder
 - Feste und routinierte Lesezeiten
 - Kinder lesen sicherer und schneller
 - Das Textverständnis wächst
 - Der Wortschatz erweitert sich
 - Die Leistungen in vielen Fächern verbessern sich
 - Kinder lernen selbstständiger
- Flexibler pädagogischer Rahmen



Wie werden wir Lesebandschule?

In 7 Schritten zum Erfolg

Schritt 1: Auftaktveranstaltung und Interessenbekundung

Schritt 2: Multiplikation in der eigenen Schule

Schritt 3: Absprachen und Festlegungen im Schulteam, in den Fachschaften

Schritt 4: Teilnahme am Qualifizierungs- und Unterstützungsangebot des LISA

Schritt 5: Sichtung der Materialien und Entscheidung zum Einsatz der Leseverfahren

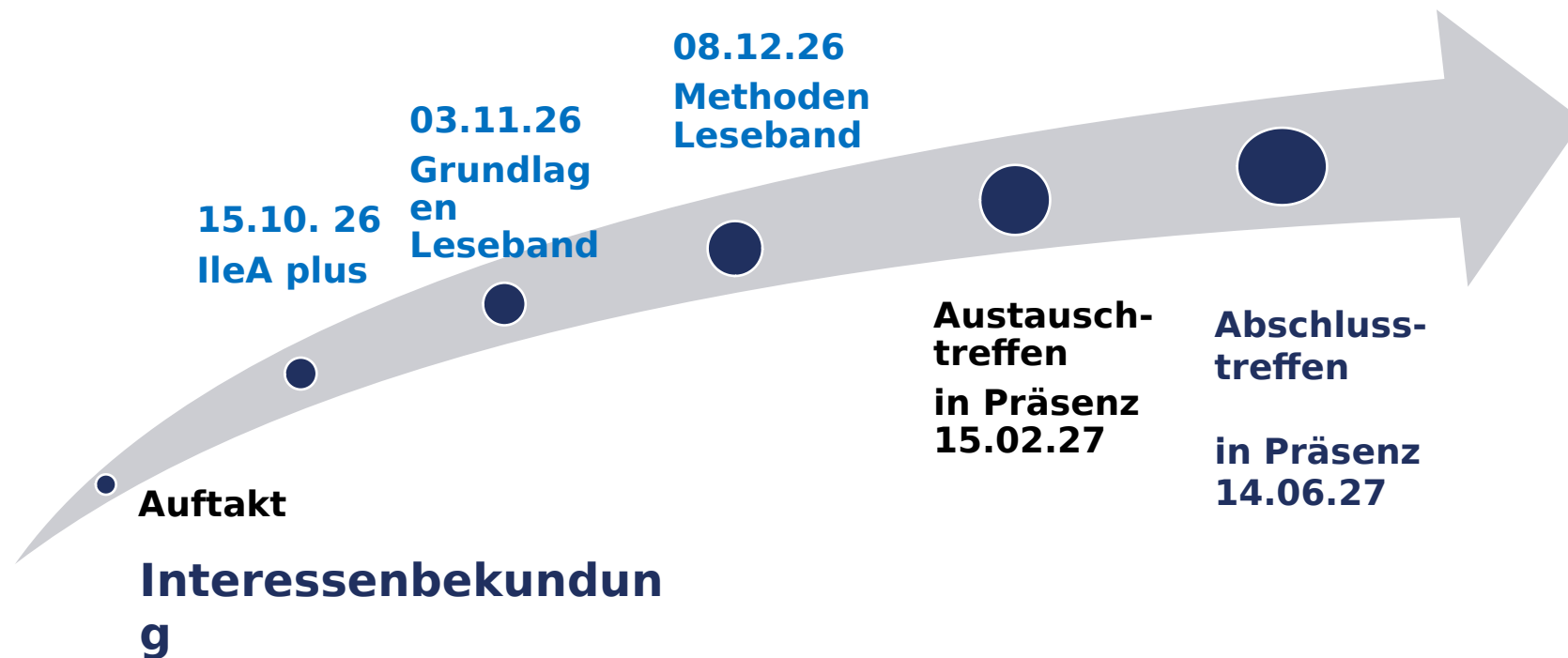
Schritt 6: Konzeptgetreue Umsetzung und Aufnahme in das Schulprogramm

Schritt 7: Evaluation und Anpassung



Wie werden wir „Lesebandschule“?

Teilnahme am Qualifizierungs- und Unterstützungsangebot des LISA



DAS LESEBAND

„Jedes Kind darf, kann und muss Lesen lernen!“

